

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Башкирский лицей № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан

**II МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «ЕВРОПА – АЗИЯ. ОТКРЫВАЯ ГОРИЗОНТЫ»**

Направление исследования: Литературоведение и лингвистика

Тема: «Своеобразие лексики горнозаводских рабочих Урала в сказках П. П. Бажова »

Автор работы: Хамзина Эльза Салаватовна, обучающийся 5 Б класса МБОУ Башкирский лицей № 1 МР Учалинский район РБ

Руководитель: Закирова Регина Рустамовна, учитель русского языка и литературы МБОУ Башкирский лицей № 1 МР Учалинский район РБ

Учалы 2017

Содержание

Введение.....	3-4
Глава I. Творческое наследие П. П. Бажова	
1.1. П. П. Бажов – уральских сказов мастер.....	5
1.2. Урал – родина сказов П. П. Бажова.....	6
Глава II. Своеобразие лексики горнозаводских рабочих Урала в сказах П. П. Бажова	
2.1 Жанр сказа в творчестве П. П. Бажова.....	7
2.2. Словарь сказов П. П. Бажова.....	8-11
Заключение.....	12
Список литературы.....	13

Введение.

П. П. Бажов, известный своими сказами, открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его произведениях жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Полозом, Огневушкой - Поскакушкой... Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его лесистыми изумрудно – малахитовыми горами, глубокими и прозрачными, как горный хрусталь, озёрами, рубиновыми ягодами рябины и трудолюбивые люди, прекрасные как камни – самоцветы.

Действие всех сказов П. П. Бажова происходит в лесах и горах Урала, ведь именно Урал является родиной малахита, орлеца, мрамора, яшмы и других прекрасных камней. Географически сказы связаны со старинным Сысертским горнозаводским округом, «в состав которого, - указывал Бажов, - входили пять заводов».

Выбор темы исследовательской работы исходит из своей актуальности. Нам она (тема) близка тем, что связана с нашим краем, а именно с богатством подземных недр, с природой. Учалинская земля также щедро одарила свой народ несметными богатствами.

Объект исследования: творчество П. П. Бажова, а именно сказы «Малахитовой шкатулки».

Предмет исследования: лексика, язык героев сказов П. П. Бажова.

Цель нашего исследования: объяснить значение языка горнозаводских рабочих Урала в сказах Бажова.

Исходя из цели, ставились следующие задачи:

- Рассмотреть легенды Уральских гор;
- Объяснить различие между жанрами «сказ» и «сказка»;
- Составить словарь толкований некоторых слов по произведениям П. П. Бажова.

В ходе исследования использовались следующие методы: поисковый; изучение и анализ литературы, документов; обобщение.

Структура работы: исследовательская работа состоит из введения, глав I, II, , заключения, списка литературы.

Глава I. Творческое наследие П. П. Бажова

1. 1. П. П. Бажов – уральских сказов мастер.

Чудесная книга П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка» - итог жизни писателя, явилась в свет в 1939 году, когда автору исполнилось уже шестьдесят лет. Волшебные и реальные герои этой уникальной книги открыли неведомую ранее страницу русского фольклора – «тайные сказы» уральских рабочих – и сразу покорили сердца детей и взрослых. Мало кому известный за пределами Екатеринбурга (тогда Свердловска) автор за несколько лет стал любимейшим писателем страны. В годы Великой Отечественной войны солдаты носили в своих «сидорах» «Малахитовую шкатулку», зачитывались ею в минуты коротких передышек. Книга прибавляла им силы, питала чувство любви к Родине.

Непередаваемое очарование сказов Бажова в их удивительном сплаве, переплетении живой реальной природы, горькой и жестокой крепостной действительности с волшебным миром могущественных сил, олицетворяющих богатство уральских недр. Совсем не похожи Хозяйка Медной горы, Бабка Синюшка, Голубая Змейка или задорная Огневушка - Поскакушка на привычных сказочных волшебников, злых и добрых. [1; 21].

Таким образом, во всех уральских сказах Бажова звучит горячая любовь к красоте, прелести, богатству родного края, к живому, родному земному бытию, к его повседневности, к его нравственным законам. На волшебные существа, олицетворяющие великие природные силы, на весь фантастический мир ложится отсвет человеческого тепла. Поэтому эти существа – и Серебряное копытце, и Голубая змейка, и Огневушка – Поскакушка – так симпатичны.

1.2. Урал – родина сказов П. П. Бажова.

Урал – сказочный край. Сказочный, как и его родная
Сестра – Сибирь. Сказочный во всех отношениях.
Сказочные богатства таит уральская земля:
Руды, уголь, нефть, платину, золото, самоцветы...
Сказочными богатырями – мастерами – славен Урал.

Все сказы Бажова происходят в горах и лесах Урала. Есть старая башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них свои богатства. Однажды великан растянул его, пояс лёг через всю землю: от Карского моря на Севере до южного Каспийского моря. Так образовался Уральский хребет. «Урал» по-башкирски – «пояс». Длина его 2500 км. Вода, ветер, солнце и мороз давно уже разрушили когда – то величавые вершины Урала. Уральские горы невысоки, но слава Урала не в высоте, а в сказочных богатствах каменного пояса [8; 1].

Более 800 различных минералов хранится в Уральских горах. Это месторождения железа, меди, драгоценных камней, платины, золота, каменной соли. Люди, жившие на Урале, издавна умели не только добывать руду, но и выплавлять из них металл... На Урале родилось слово «самоцветы». Так называют драгоценные камни. Тот, кто бывал на Урале, знает: леса стоят – изумруд да малахит, озёра – горным хрусталем переливаются, рябина по осени рубином горит. А люди, которые здесь живут, - чисто камень – самоцвет: трудолюбивые, мастеровые... Именно таких мы встречаем в уральских сказах Бажова.

Географически сказы связаны со старинным Сысертским горнозаводским округом, «в состав которого, - указывал Бажов, - входили пять заводов: Сысертский или Сысерть, Полевской, Северский, Верхний, Ильинский.

Глава II. Своеобразие лексики горнозаводских рабочих Урала в сказах П. П. Бажова

2.1 Жанр сказа в творчестве П. П. Бажова

«...Сказы, как драгоценные камушки, сверкали и переливались народной выдумкой, фантазией и были огранены, обработаны Бажовым с большим писательским мастерством».

Н. И. Савушкина

Что такое сказ? Чем он отличается от рассказа?

Сказ – устное слово, устная форма речи, перенесенная в книгу. По определению толкового словаря С. И. Ожегова, сказ – повествование, имитирующее речь рассказчика и ведущееся от его лица [3; 719].

Мастерство П. П. Бажова в написании произведений в жанре сказа заключается в следующем:

1. Сказы написаны на фольклорном материале.
2. Они повествуются рассказчиком – дедушкой Слышко.
3. Рассказчик – простой представитель народа.
4. Сказы повествуют о жизни горнозаводских рабочих Урала.

Сам же автор писал: «Сказы не зря придуманы. Иные в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди».

Многие слова, использованные уральскими горняками и камнерезами сейчас ушли из разговорной речи, но навсегда остались в нашей устной (фольклорной) и художественной литературе.

Итак, сказы П. П. Бажова отличаются своеобразием лексики. Словарный запас героев, и персонажей разнообразен наличием в нём диалектных, устаревших, профессиональных слов. Конечно, преобладает та

категория слов, которая называется профессионализмами, ведь большая часть действующих лиц в сказах – это представители горнозаводских рабочих Урала: гранильщики, камнерезы. Поэтому в составленном нами словаре больше встречается названий горных пород, минералов (профессионализмов).

2.2. Словарь сказов П. П. Бажова

Словарь профессиональных слов.

Балодка – одноручный молот.

Глядельце – разлом горы, глубокая промоина, где видно напластование горных пород.

Королёк – слиток благородного металла в виде маленького шарика; капля застывшего металла.

Лазоревка – лазурит, минерал синего цвета, ценный поделочный камень.

Малахит- непрозрачный минерал ярко- зелёного цвета.

Марков камень – гора формы огромного голого камня (Сысертский район).

Медь – металл красновато – жёлтого цвета, вязкий и ковкий.

Мрамор – твёрдый и блестящий камень известковой породы.

Мягкий камень – тальк.

Орлец – вишнёво – розовый минерал класса силикатов.

Обманка – минералы, обладающие рядом признаков металлов, являющихся рудами.

Плавень – примесь в руде, облегчающая плавку.

Полер навести – отшлифовать.

Слюда – минерал. Все виды слюды разделяются на слои; исп-ся в производстве электрооборудования и огнестойких материалов.

Хризолит – драгоценный камень золотисто – зелёного цвета.

Штольня – горизонтальная или наклонная горная выработка, имеющая выход на поверхность.

Яшма – непрозрачный поделочный камень с пёстрой окраской.

Словарь диалектных слов

Артуть – ртуть.

Артуть – девка – быстрая, подвижная.

Баской – красивый, пригожий.

Блазнить – казаться, мерещиться.

Воспарение – летя, подниматься вверх.

Зарукавье – браслет.

Испужался – напугался.

Лопотать – быстро говорить; говорить неясно.

Малуха – избушка, где работали с малахитом.

Мурашки – муравьи.

Незнатко – не зная.

Не вихляйся – не шатайся при движении.

Не пужайся – не бойся.

Охтимне, охтимнечиньки – горе мне, тяжело мне.

Парун – жаркий день после дождя.

Папора – папоротник.

Помучнеть – побледнеть.

Почихота – охота почихать.

Сурьмяный – окрашенный в чёрный цвет.

Толмить – учить, твердить, повторять.

Тонцы – звонцы – веселье, танцы.

Словарь топонимов.

Азов, Азов гора – гора, покрытая лесом, расположенная на среднем Урале (70 км. к юго – западу от Свердловска).

Гумёшки – Гумешевский рудник.

Васькина гора – гора, расположенная недалеко от Кунгурского села Св. области.

Думная гора – гора со скалистым спуском к реке.

Крылатовское – один из золотых рудников вблизи Кунгурского села.

Мраморный завод – завод в 40 км. к юго – западу от Свердловска.

Мурзинское – одно из древнейших сёл на Урале.

Полева, Полевая – Полевский завод, ныне криолитовый, в 60 км. к юго – западу от Свердловска.

Северский завод – один из заводов Сысертского округа.

Столб – гора – гора за Северским заводом со сторожевой вышкой.

Ураим – котловина по реке Нязе, где расположен Нязепетровский завод.

Щелкунская дорога – Челябинский тракт. Название по ближайшему селу в направлении от Сысерти на Челябинск.

Словарь заимствованных слов.

Ашать (башк. «ашайым») – есть, принимать пищу.

Бельмень (башк. «белмэйем») – не понимает, не говорит.

Бергал (нем. «бергауэр») – горный рабочий, рудодобытчик.

Тамга (башк. «тамга») – знак, клеймо.

Яга (башк. «яга» -воротник) – шуба.

Заключение.

Таким образом, сказу П. П. Бажова представляют интересный материал для исследователей русской литературы и её связи с фольклором. Безусловно, сказовое творчество Бажова интересно как детям, так и взрослым. Нам известно, что Бажову пришлось испытать на себе множество страданий, чтобы проложить себе дорогу в литературу... В настоящее время существует премия Бажова, которая вручается каждый год на его день рождения. Значение личности и творчества Бажова для уральской культуры и самосознания уральцев бесприммерно. Писатель вырос на почве уральской истории, культуры, традиций. Через творчество Бажова образ Урала раскрывается для жителя любого уголка России.

Сказы П. П. Бажова лаконичны, их легко читать. Они универсальны, поскольку свободно воспринимаются детьми и взрослыми.

Своеобразной является лексика или язык произведений П. П. Бажова. Казалось бы, они сложны для восприятия, чтения, но на самом деле это не так. Лексическое значение слов легко объясняется в самом контексте. В ходе работы мы классифицировали язык персонажей сказов П. П. Бажова, разделив их при этом на четыре группы: словарь профессионализмов, диалектизмов, топонимов, заимствованных слов.

Список литературы:

1. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка. Сказы. Повести. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. – 416 с. Серия «Золотые родники».
2. Иванов Г. В., Калюжная Л. С. 100 великих писателей / Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. – М.: Вече, 2006. – 592 с. – (100 великих).
3. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – м.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
4. Полезные ископаемые. – Детская энциклопедия (журнал). – 2004. - № 9. – 96 с.
5. Савушкина Н. И. «Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова // Бажов П. П. Малахитовая шкатулка. – М.: Просвещение, 1995.
6. Эйхенбаум Б. М. Иллюзия сказа, «Книжный угол», - 1924, № 2 (перепеч. В соб. Ст. автора). –Л.

Интернет – ресурсы:

<http://ustory.Narod legend/poyas>.

<http://bashskazki.ru/page 109/>

