

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Башкирский лицей № 1 муниципального района Учалинский
район Республики Башкортостан**

**II МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «ЕВРОПА – АЗИЯ. ОТКРЫВАЯ
ГОРИЗОНТЫ»**

Направление исследования: Литературоведение и лингвистика

Тема: «Смелые всадники »

**Автор работы: Клызбаев Ильдар Анисович, обучающийся 7 А
класса МБОУ Башкирский лицей № 1 МР Учалинский
район РБ**

**Руководитель: Закирова Регина Рустамовна, учитель русского
языка и литературы МБОУ Башкирский лицей № 1 МР
Учалинский район РБ**

Учалы 2017

Содержание работы:

Содержание	Страница
Вводная часть Исследование № 1 <i>Блиц – опрос «Кто такой лидер?»</i> <i>Творческий конкурс «Мой кумир»</i>	3 - 4
Основная часть Исследование № 2	5 - 6
Заключительная часть	8
Вывод	8
Список литературы	8

Тема: «Смелые всадники»

Автор: Ильдар Анисович Клызбаев.

Руководитель работы: учитель русского языка и литературы
Регина Рустамовна Закирова.

Актуальность исследования: Есть такая категория людей, которых считают лидерами, их не выбирают, не назначают, к ним просто тянет как магнитом, с ними надёжно, на них можно положиться. Каждый лидер — это отдельная личность. Честный, отважный, всегда готовый помочь, к такому человеку тянутся люди, и они смогут создать свою команду, команду единомышленников, друзей.

Моя гипотеза: Лидер - это природный дар, отпущенный каждому.

Моя цель: Выяснить, как формируется личность, готовая создать свою команду и вести ее за собой.

Задача исследования: 1. В ходе исследования выяснить, каким мои ровесники хотят видеть лидера (*провести блиц – опрос среди учащихся 7 – х классов лицея, организовать творческий конкурс «Мой кумир»*)

2. Проанализировать полученные данные, сделать выводы.

3. Изучить повести А.Гайдара «Тимур и его команда», М. Карима «Таганок», сделать анализ

4. Подготовить презентации для классных часов на темы: «Таганок», «Смелые всадники».

5. Исследовать взаимосвязь поступков главных героев произведения, рассмотреть пути и причины, влияющие на становление личности, готовой создать команду и вести за собой.

6. Сделать выводы.

7. Конечный продукт исследования: Лэпбук с результатами и материалами моего исследования «Смелые всадники»

Методы исследования:

1. Теоретический метод (*изучение, анализ, обобщение*);

2. Эмпирический метод
(*блиц – опрос, конкурс рисунков*)

Поставленная цель определила структуру моей работы.

Введение: Часто так бывает в жизни, тихие и незаметные мальчишки и девчонки, живущие рядом с нами, вдруг совершают самый настоящий подвиг. Спасают утопающих, выносят из горящего дома детей, рискуя жизнью, несмотря на мчащуюся электричку, выносят с железнодорожных путей коляску с ребёнком. Есть такие, кто снимает на трубку чью – то трагедию, ради лайков в интернете. Я думаю, что вопрос лидерства сегодня актуален. С кем я пойду в разведку, на кого смогу положиться как на самого себя?

Исследование № 1

Для того чтобы узнать, каким хотят видеть мои ровесники лидера, я провёл блиц – опрос.

Вопросы для моментального ответа:

1. *Кто такой лидер?*
2. *Ты – лидер?*
3. *Есть такие, с кем ты пойдёшь в разведку?*

Анализ блиц – опроса:

Вопрос № 1 - 20% *Типичный ответ: Лидер – это человек, который ведет за собой людей к общей цели.*

Вопрос № 2 - *Категорическое нет – 40%*

Вопрос № 3 – 8%

Двигаясь дальше, я предложил своим одноклассникам принять участие в творческом конкурсе «Мой герой», на конкурс должны быть предоставлены работы, выполненные любым способом (нарисовать, слепить, изготовить из бумаги, построить из конструктора и т. д.)

Результаты показали, что мои ровесники больше увлечены такими героями которые передвигаются со скоростью света на сверхмощном авто, или передвигаются при помощи паутины, супермен Флэш, был даже Шерлок Холмс.



«Супермены» карандаши Л. Иванова



«Супер – воин»
из пивных банок.
А. Закиров



«Космические
пришельцы», из
пластилина. Д.
Байзигитова



«Фея воды» гуашь.
В. Лукьянченко



«Космический супер – герой»
папье – маше. Г. Султанов



«Универсальный воин» бросовый
материал. И. Клызбаев

Обработка данных блиц – опроса показала, что нет в нас того огонька, который должен зажечь сердце для доброго дела. Конечно, сегодня очень популярны различные акции милосердия, создаются волонтерские отряды. Мы приносим в детские дома для детей игрушки, тетради, книжки, сладости. Помогаем ветеранам, одиноким старикам, нуждающимся в поддержке. Но, за всем этим стоят взрослые, они направляют, советуют, а мы только исполняем, и наверное часто проходим мимо тех, кому нужна помощь. Именно поэтому руководитель исследования посоветовала мне рассмотреть пути становления личности, способной повести за собой на примере главных героев повестей Аркадия Гайдара Тимура и Мустая Карима Габдуллы. и взять за основу повести «Таганок» и «Тимур и его команда»

Основная часть

Исследование № 2

Анализ повестей Мустая Карима «Таганок» и Аркадия Гайдара «Тимур и его команда»

«Тимур и его команда» это - повесть о благородном мальчике Тимуре и его друзьях Женьке, Гейке, Нюрке, Коле Колокольчикове, Симе Симакове, тайно защищающих и оберегающих вместе со своей командой дома, отмеченные красной звездой — знаком того, что из семьи на фронт ушел мужчина. О чем мечтают мальчишки из команды Тимура? Всем им не терпится попасть на фронт. Все тимуровцы хотят стать героями, носить медали и ордена, они готовы немедленно броситься в атаку. Но пока их возраст не позволяет этого сделать, они создают свой тайный отряд, главной задачей которого является вершить добрые дела для тех, чьи сыновья и мужья на фронте.

Повесть Мустая Карима «Таганок» о жизни башкирских мальчишек из небольшого аула Беркутный. Мальчишки Габдулла, Вазир, Айдар, Якуп, однажды, услышав печальную историю, решают создать тайное общество «Таганок» для спасения озера, чтобы не дать погибнуть горе Кирамет. Верные общему делу друзья проявляют такие качества как: настойчивость и упорство, сплочённость, отвагу, уверенность в правильности принятого решения. Мустай Карим, полюбил мальчишек, за их благородство, самоотверженность, смелость, в эпилоге он поделился с читателями: «Когда я писал эту книгу, со мной тоже кое-что случилось. Я полюбил моих мальчиков и подружился с ними. Очень. А ведь это не так уж и мало. Был бы бесконечно рад, если бы и ты, читатель подружился с ними. Я знаю, на дружбу не напрашиваются. Она возникает помимо нашей воли, сама собой. Ты меня можешь спросить: "А все-таки, они пошли на гору Кирамет, оживили высыхающее озеро?" Я-то наверняка знаю, что они исполнили все, что задумали. А иначе я с ними и дружить-то не стал бы»

Переходим к следующему вопросу: «Как же формируется личность способная повести за собой?»

Прототипом образа Тимура, пожалуй, стоит считать самого Аркадия Петровича Гайдара. Писатель прошел суровую школу жизни. С 13 лет он очутился в водовороте грозных революционных событий и событий гражданской войны, в 14 лет вступает в

партию, а к 17 — дослужился до подполковника». Гайдар считал, что 12—14 лет — это переломный возраст для мальчишки, поскольку это период взросления и начала уже более или менее самостоятельной жизни, часто скрытой от глаз взрослых. Именно поэтому автора интересует внутренний мир подростка этого возраста. Ведь это время, когда перед мальчишкой встает выбор, по какому жизненному пути пойти. И каждый из героев повести делает этот выбор осознанно. Такие качества Тимура, как смелость, доброта, его решительность, умение принимать правильные решения в трудную минуту — это именно те качества, за которые ребята выбрали его своим вожаком. Следуя примеру Тимура, его друзья решают стать заступниками и защитниками родных и близких красноармейцев, становясь маленькой армией спасения, спешащей на помощь всем, кто в ней нуждается.

Рассмотрев порывы ребят при выборе вожака в повести «Таганок» я пришёл к выводу, что, ребята выбирают сильного, честного, справедливого вожака Габдулла, который так — же как и Тимур способен принимать правильные решения.

- Хочешь, води нас в огонь, хочешь — в воду! Мы твои верные спутники!

- Ребята! — ответил тронутый Габдулла, — Ведь и в сказке их было трое: один — бегун, второй — меткий стрелок, третий — борец!

- Но вожак бывает один.

- Ты наш вожак! Тебе — ура! — крикнул Айдар.

- Ура! — подхватил Вазир так громко, что даже горы откликнулись гулким эхом: "Ура-а-а!"

Габдулла отряхнул со своей одежды пыль, поправил ремень и строгим голосом, как и подобает вожаку, объявил свой первый приказ:

- Отряду, организованному для спасения Кирамет, присвоить имя "Таганок". Согласны? Таганок — три ноги, три опоры...

Аркадий Гайдар и Мустай Карим, наглядно показывают, что силу характера нужно воспитывать с детства. Габдулла и Тимур очень похожи. Оба мальчика сильны духом, способны постоять за себя, горды, уважают мнение товарищей, не зазнаются. В рассмотренных произведениях писатели хотят видеть лидера, обладающего положительными нравственными качествами, способного принимать правильные решения в любой ситуации, чувствовать ответственность за свою команду, за свои поступки.

Заключительная часть:

На заключительном этапе исследования, за круглым столом с одноклассниками, я нашёл ответ на выдвинутую гипотезу.

Лидер это природный дар, отпущенный каждому.

Вывод:

Когда в давние времена шли в поход воины – конники, они высылали вперёд всадника, которому верили как себе, знали, что на него можно положиться, были уверены, что не подведёт и если надо будет примет верное решение. Этот всадник скакал впереди всех, всматриваясь в неизвестную даль, и уверенно вёл конников за собой. **Вот таким я вижу лидера, способного вести за собой.**

Использованная литература:

1. Болгарова Ю. Не учил жизни, а говорил о ней : к 90-летию со дня рождения Мустая Карима Ю.Болгарова // Вечерняя Уфа. — 2009. — N 200;
2. Валеев И. Мустай Карим о семейной педагогике Истоки. — 2008;
3. «Таганок. Радость нашего дома» Мустай Карим;
4. Емельянов Б. А. «О смелом всаднике» Гайдар: рассказы о писателе — М.: Мол. гвардия, 1974;
5. Камов Б. Н. Сумка Гайдара: Повесть-поиск. — М., 1982