

Содержание

I. Русский язык. 5 Б класс.....	1
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.2. Общая характеристика курса.....	2
1.3.Содержание тем учебного курса.	4
1.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	6
1.5. Национально-региональный компонент.....	7
1.6. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 Б классе	10
II. Русский язык 7 А, 7 В класс	16
2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	16
2.2. Национально-региональный компонент.....	27
2.3. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 А, 7 В классе.....	30
III. Русский язык. 8 Б класс.....	
3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
3.2. Национально- региональный компонент.....	
3.3. Календарно - тематическое планирование.....	

I. Русский язык. 5 Б класс

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5 Г класса составлена на основе

1. Закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом МОиН РФ №1987 от 17.12.2010г)
3. Приказа МОиН РФ от 05.03.2004г №1089 (ред. от 19.10.2009г.) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
4. Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004.
5. Приказа МОиН РФ №889 от 30.08.2010г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МОиН РФ 09.03.2004г №1312»
- 6.Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Республики Башкортостан, реализующих программы общего образования.
7. Приказ МО РБ "О рекомендуемых базисном учебном плане и примерных учебных планах для образовательных учреждений Республики Башкортостан на 2016-2017 учебный год"

Преподавание ведётся по учебнику: «Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений /М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская и др. – М.: Дрофа, 2013г.», соответствующем Приказу Минобрнауки России от 19.12.2012.

Количество часов на I четверть: 42 часа

Количество часов на II четверть: 40 часов

Количество часов на III четверть: 46 часов

Количество часов на IV четверть: 42 часа

Всего часов - 170 часов, в неделю - 5 часов

Плановых контрольных работ, в том числе административных, работ – 10.

Программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык». Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

1.2. Общая характеристика курса

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях. Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции. Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Развитие речи учащихся на

уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое. Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц. Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства. Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). *Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретении необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоении основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей. *Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом. В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы. Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений. В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

1.3. Содержание тем учебного курса.

Язык - важнейшее средство общения (2 ч)

Повторение пройденного материала в начальных классах (24 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (35 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (10 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов. Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов. Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов. Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов. Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту. Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — овкорне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения. Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Морфология. Орфография. Культура речи (53 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч). Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи. Имя существительное (19 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и

площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Имя прилагательное (10 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Глагол (23 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (9 ч)

1.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Вариант контрольно-проверочных тестов и заданий/Г.М. Вялкова.- Волгоград: Учитель, 2007г.
2. Дидактический материал по русскому языку. 5 класс: разрезные карточки для индивидуальной работы с учащимися/Н.О. Крамаренко. – Волгоград: Учитель, 2007 г.
3. Журнал «Русский язык в школе»; приложение «Русский язык» к журналу «1 сентября»
- 4.М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
5. Игровые технологии на уроках русского языка/В.И. Пташкина. – Волгоград:Учитель, 2009
6. Индивидуальный контроль знаний: карточки-задания/ Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007

7. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. - М.:ВАКО, 2013.
8. Русский язык. Цифровые диктанты/М.Е. Кривоплясова. – Волгоград: Учитель, 2007
9. Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/М.М. Разумовская, С.И. Львова и др. – М.: Дрофа, 2012г.
- 10. Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2013г.-191 с..**
11. Русский язык в средней школе. Карточки-задания:5 кл. – Новосибирск: Владос, 2010.
12. Русский язык. 5 класс. Тесты/М.П. Кригина – Саратов: Лицей, 2006 г.
13. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
14. Уроки развития речи/Т.И. Алхазова. – Армавир, 2007
15. Уроки русского языка в 7 классе/Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2007г.

Ресурсы ИКТ

1. Презентации к урокам русского языка.
- 2.Диск «Орфографический практикум для учащихся и студентов»
- 3.Диск «Толковый словарь В. Даля»
- 4.Диск «Русский язык. 5 класс» Приложение к учебнику «Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2013г.-191 стр.»
- 5.Диск «Русский язык. Средняя школа. 5 класс.

1.5. Национально-региональный компонент

Региональный компонент государственного образовательного стандарта по русскому языку включает в себя аспект, который обеспечивает осмысление учащимися языковых фактов, специфичных для Республики Башкортостан. Содержание регионального компонента курса русского языка включает:

- словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру Башкортостана, в том числе Учалинского района;
- языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей Башкортостана, историческую ономастику, топо- и микропонимику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений башкирских писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.;
- литературоведческий материал, состоящий из произведений писателей Башкортостана.

№	Наименование	№ урока	количество	Прим.
1.	Башкирский народный эпос «Урал- Батыр»			
2.	Башкирский фольклор			
3.	МустайКарим «Долгое-долгое детство»			
4.	Анатолий Генатулин «Вот кончится война»			
5.	Альманах. Учалинские поэты и писатели.			
6.	В. Даль Словарь			
7.	Произведения русских			

	писателей с материалом о башкирах, башкирской земле и т.п. (А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, П.П. Бажов)			
8.	Музей Нестерова г. Уфа(«На Урале», « В Уфе. 1900-е» и др.)			

В данную рабочую программу региональный компонент включен в календарно-тематическое планирование в следующие темы:

- Комплексное повторение.
- Текст как единица синтаксиса
- Р.р. Описание памятника культуры.
- Развитие речи. Инструкция.
- Р.р.Сравнительная характеристика др. в **объеме 30 %** от общего количества уроков.

Основной задачей Башкирского лица №1 является воспитание детей на примере башкирских традиций, обычаев, устного народного творчества, литературы, культуры. Учащийся лица должен владеть максимальной информацией об истории, культуре, современных тенденциях развития РБ, но главное – любить свою Родину, гордиться ей и в дальнейшем делать все для ее процветания.

Добиваться этого нужно не только на уроках башкирского языка и литературы, культуры Башкортостана, но на всех предметах. В календарно-тематическом планировании решением педсовета имеется графа «региональный компонент». Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы:

1. Знакомство с биографией Закирьянова К.З., известным башкирским ученым-лингвистом при изучении в 9 классе темы «Ученые-лингвисты».
2. Встречаются такие слова, разбор которых неоднозначен. Нужно владеть знаниями из области топонимики, то есть исторического происхождения слова, или этимологии.
3. Баш-корт-о-стан : баш-корт – волчья голова, символ отдельной части Золотой Орды, или тотем – легенда о волке-спасителе; корт – тотем – главная пчела-матка.
4. Башкорт-о-стан: Башкордь или Башкирд – хан, объединивший башкирские племена.
5. Башкортостан: название республики.
6. Также обращаем внимание на заимствованиях из тюрских языков, например: диван, чайник, халат, катык, казан.

4.Обобщение по теме «Причастные и деепричастные обороты»

Мустай Карим

Башкирия порою казалась мне маленьким зеленым листком на вечнозеленой березе по имени Россия. Порою она мне кажется огромным узорчатым покрывалом, сброшенным на спину неистово скачущего коня. Тем конем является Урал, который вечно мчится с юга на север, неся с собой Европу и Азию. Еще не без тщеславия я думаю о том, что наша земля Башкирия и есть один из золотых швов, скрепивших эти два континента. И потому, наверное, когда в августовскую ночь я гляжу на ясное небо, то мне чудится, что все звезды двух материков – малые и великие – смотрят только на тот березовый листок, на то узорчатое покрывало, красиво накинутое на спину скакуна.

Работа с причастными, деепричастными оборотами.

Воспитательная беседа о таланте писателя, который не только словом умеет передавать свои чувства, а главное, видит неповторимую красоту родного края и гордится им.

Урок-обобщение по развитию речи можно составить на основе воспитательной беседы о скромности башкирской девушки как идеале красоты. Учащиеся составляют портрет башкирской невесты, рассматривают работы башкирских художников Кугультинова и Ахмадуллиной.

Материал урока.

У истоков литературного содружества русского народа с другими народами стоит великий Пушкин. Он был одним из первых русских писателей, обративших внимание на жизнь башкирского народа. Запоминающиеся образы башкир – борцов за свободу и независимость Пушкин создал в «Истории Пугачева» и «Капитанской дочке». В «Истории Пугачева» значительное место он уделяет башкирам во главе с их вождем Салаватом Юлаевым. Причину активного участия башкир в восстании поэт видел в усилившемся самодержавном гнете. Он с гневом пишет о расправе над участниками восстания в 40-х годах XVIII века. Выразительными красками рисует Пушкин образ безымянного «башкирца», схваченного с «возмутительными листами Пугачева»:

«Башкирец с трудом перешагнул через порог (он был в колодке) и, сняв высокую свою шапку, остановился у дверей. Я взглянул на него и содрогнулся. Никогда не забуду этого человека. Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого росту, тощ и сгорблен; но узенькие глаза его сверкали еще огнем. «Эхе! – сказал комендант, узнав по страшным его приметам одного из бунтовщиков, наказанных в 1741 году. – Да ты, видно, старый волк, побывал в наших капканах. Ты, знать, не впервой уже бунтуешь, коли у тебя так гладко выстрогана башка. Подойди-ка поближе, говори, кто тебя послал?»

Образ безымянного башкирца, безъязыкого, изувеченного, имеет широкое обобщающее значение: в нем отразилось свободолюбие угнетенного народа, народа, лишенного прав, не имеющего «языка», но продолжающего борьбу за лучшую жизнь.

В.И.Даль – автор словаря и собиратель пословиц русского народа первым открыл для россиян кумыс как лечебное средство, когда побывал в Башкирии. Он писал: *«Кумыс приносит особенную пользу при всех хронических и грудных страданиях... Последовательное действие кумыса обнаруживается через неделю и ранее, оно состоит в сытном, здоровом и легком питании всего тела... Я сомневаюсь, можно ли придумать какую-нибудь другую пищу, которая в этом отношении заменила бы кумыс».*

Мальчик, который пьет молоко кобылицы, обретет силу коня (башкирская пословица).

Кровь с молоком (русская поговорка).

Началось паломничество в степи Башкирии. Ехали только лечиться – и невольно узнавали о жизни башкирского народа. Именно на кумыс приехали Л.Н.Толстой и А.П.Чехов. Таким образом, В.И.Даль не только «открыл» русскую пословицу для всего мира, но и проложил дорогу для отражения истории и культуры башкирского народа в русской литературе.

Почти к каждой теме урока можно подобрать региональный компонент. Не нужно делать из уроков русского языка и литературы уроки истории и культуры Башкортостана, но нужно четко понимать, что в наше время региональный компонент – аспект образовательной политики и главная составляющая патриотического воспитания.

1.6.Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 Б классе

№ п-п	Тема	Ко ли чес тво час ов	Дата провед ения по плану	Дата фактиче ского проведе ния	Пр им еча ни е
1	Ваш учебник. Вводный урок.	1	02.09		
2	Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы.Региональный компонент. <u>Региональный компонент : особенности языковой культуры в Башкирии</u>	1	02.09		
3	Р/р . Стили речи. <i>Региональный компонент: при изучении темы используется «Этика речевого общения» Н.Ш. Галлямовой</i>	1	05.09		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	07.09		
5	Орфограмма. <i>Региональный компонент: при изучении раздела используется «Таблицы по морфологии и синтаксису» К.З. Закирьянова</i>	1	08.09		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	09.09		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	09.09		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	12.09		
9	Буквы И, У, А после шипящих	1	14.09		
10	Разделительные Ъ и Ь	1	15.09		
11	Раздельное написание предлогов	1	16.09		
12	Р/р .Текст, тема текста. <u>Региональный компонент: На примере отрывков из текстаМустайКарим « Долгое-долгое детство»</u>	1	16.09		
13	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1	19.09		
14	Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1	21.09		
15	Личные окончания глаголов	1	22.09		
16	Имя существительное	1	23.09		
17	Имя прилагательное	1	23.09		
18	Р/р Устное сочинение по картине А. Пластова «Летом». <i>Общеинтеллектуальный компонент: Русские художники - пейзажисты</i>	1	26.09		
19	Местоимение	1	28.09		

	Местоимение	1	29.09		
20	Р/р. Основная мысль текста. Общеинтеллектуальный компонент: Какие виды текстов существуют?	1	29.09		
21	Повторение материала по разделу	1	03.10		
22	Контрольный диктант	1	05.10		
23	Синтаксис. Пунктуация Словосочетание, виды словосочетаний	1	06.10		
24	Разбор словосочетания	1	07.10		
25	Предложение Региональный компонент: предложения из произведения Анатолия Генатулина «Вот кончится война»	1	07.10		
26	Р/р Сжатое изложение	1	10.10		
27	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1	12.10		
28	Р/р. Как писать отзыв?	1	13.10		
29	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	14.10		
30	Сказуемое	1	14.10		
31	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	17.10		
32	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	19.10		
33	Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены	1	20.10		
34	Дополнение	1	21.10		
35	Определение	1	21.10		
36	Обстоятельство	1	24.10		
37	Предложения с однородными членами	1	26.10		
38	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	27.10		
39	Предложения с обращением	1	28.10		
40	Предложения с обращением	1	28.10		
41	Диктант	1	07.11		
42	Р/р Письмо.	1	09.11		
43	Синтаксический разбор простого предложения	1	10.11		
44	Р/р Сочинение по картине. Составление плана, подбор опорных слов. Ф.П.Решетникова «Опять двойка».	1	11.11		
45	Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	1	11.11		
46	Сложные предложения	1	14.11		
47	Знаки препинания в сложном предложении	1	16.11		
48	Знаки препинания в сложном предложении	1	17.11		
49	Синтаксический разбор сложного предложения	1	18.11		
50	Прямая речь Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	18.11		
51	Прямая речь Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	21.11		
52	Диктант	1	23.11		
53	Диалог. Региональный компонент: отрывки из	1	24.11		

	<u>произведений С.Т. Аксакова</u>				
54	Диалог	1	25.11		
55	Повторение. <u>Общественно-интеллектуальный компонент: решение олимпиадных заданий</u>	1	25.11		
56	Выборочное изложение.	1	28.11		
57	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	30.11		
58	Работа над ошибками.	1	01.12		
59	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	1	02.12		
60	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	1	02.12		
61	Твёрдые и мягкие согласные.	1	05.12		
62	Твёрдые и мягкие согласные.	1	07.12		
63	Р/р Повествование	1	08.12		
64	Звонкие и глухие согласные.	1	09.12		
65	Звонкие и глухие согласные.	1	09.12		
66	Графика. Алфавит	1	14.12		
67	Графика. Алфавит	1	15.12		
68	Р/р Сочинение-описание предмета. <u>Региональный компонент: Музей Нестерова г. Уфа</u>	1	16.12		
69	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака	1	16.12		
70	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1	19.12		
71	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1	21.12		
72	Орфоэпия. <u>Региональный компонент: при изучении раздела используется «Орфоэпия, Интонация» Н.Ш. Галлямовой</u>	1	22.12		
73	Фонетический разбор слова	1	23.12		
74	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1	23.12		
75	Проверочная работа. Тест	1	26.12		
76	Слово и его лексическое значение. <u>Региональный компонент: при изучении используется «Лексика и лексическая стилистика» Л.Г. Саяховой</u>	1	28.12		
77	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы	1	29.12		
78	Синонимы	1	29.12		
79	Антонимы	1	30.12		
80	Повторение по теме «Лексика»	1	30.12		
81	Зачет по теме «Лексика»	1	16.01		
82	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	18.01		
83	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова. <u>Региональный компонент: при изучении используется «Морфемный анализ слова» К.З. Закирьянова (Глава 3)</u>	1	19.01		
84	Окончание.	1	20.01		
85	Основа слова	1	20.01		
86	Корень слова	1	23.01		
87	Р/р Рассуждение	1	25.01		
88	Р/р Рассуждение	1	26.01		

89	Суффикс	1	27.01		
90	Суффикс	1	27.01		
91	Приставка	1	30.01		
92	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	1	01.02		
93	Морфемный разбор слова	1	02.02		
94	Правописание гласных и согласных в приставках	1	03.02		
95	Буква З-С на конце приставок	1	03.02		
96	Буква З-С на конце приставок	1	06.02		
97	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1	08.02		
98	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	1	09.02		
99	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	1	10.02		
100	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	1	10.02		
101	Буквы Ы-И после Ц	1	13.02		
102	Буквы Ы-И после Ц	1	15.02		
103	Повторение по теме «Морфемика. Орфография» <u>Региональный компонент : словарь В..Даля</u>	1	16.02		
104	Проверочная работа. Тест	1	17.02		
105	Имя существительное как часть речи. <i>Региональный компонент: при изучении раздела используется «Трудные случаи лингвистического анализа языковых единиц» К.З. Закирьянова (Глава 5)</i>	1	17.02		
106	Р/Р Доказательство в рассуждении	1	20.02		
107	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	22.02		
108	Имена существительные собственные и нарицательные	1	24.02		
109	Род имён существительных	1	24.02		
110	Род имён существительных	1	27.02		
111	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1	01.03		
112	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1	02.03		
113	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	1	03.03		
114	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	1	06.03		
115	Несклоняемые имена существительные	1	09.03		
116	Род несклоняемых имен существительных	1	10.03		
117	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	10.03		
118	Р/р Изложение с изменением лица	1	13.03		
119	Р/р Изложение с изменением лица	1	15.03		
120	Множественное число имён существительных. <i>Общеинтеллектуальный компонент: Решение олимпиадных заданий</i>	1	16.03		
121	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1	17.03		
122	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	17.03		
123	Морфологический разбор ИС.	1	20.03		

124	Повторение по теме «Имя существительное»	1	22.03		
125	Сочинение по картинам учалинских художников	1	23.03		
126	Сочинение по картине учалинских художников	1	24.03		
127	Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	1	24.03		
128	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	03.04		
129	Имя прилагательное как часть речи. Региональный компонент: при изучении раздела используется «Трудные случаи лингвистического анализа языковых единиц» К.З. Закирьянова (Глава 5)	1	05.04		
130	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	06.04		
131	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	07.04		
132	Р/р Описание животного. Изложение	1	07.04		
133	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц	1	10.04		
134	Прилагательные полные и краткие	1	12.04		
135	Правописание кратких прилагательных	1	13.04		
136	Морфологический разбор прилагательного	1	14.04		
137	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	14.04		
138	Контрольный диктант	1	17.04		
139	Анализ контрольного диктанта	1	19.04		
140	Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений. Сочинение-этюд	1	20.04		
141	Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений Сочинение-этюд	1	21.04		
142	Глагол как часть речи. Региональный компонент: при изучении раздела используется «Трудные случаи лингвистического анализа языковых единиц» К.З. Закирьянова (Глава 5)	1	21.04		
143	Правописание НЕ с глаголами. Общеинтеллектуальный компонент: Не с другими частями речи	1	24.04		
144	Правописание НЕ с глаголами	1	26.04		
145	Неопределённая форма глагола	1	27.04		
146	Правописание -тся и -ться в глаголах	1	28.04		
147	Виды глагола	1	28.04		
148	Виды глагола	1	03.05		
149	Контрольный диктант	1	04.05		
150	Анализ контрольного диктанта.	1	05.05		
151	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1	08.05		
152	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1	10.05		
153	Р/р Невыдуманный рассказ	1	11.05		
154	Время глагола Прошедшее время	1	12.05		
155	Настоящее время	1	12.05		
156	Будущее время	1	15.05		
157	Спряжение глагола	1	17.05		
158	Спряжение глагола	1	18.05		
159	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	19.05		
160	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	19.05		
161	Морфологический разбор глагола	1	22.05		
162	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица	1	24.05		

	единственного числа. Употребление букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.				
163	Употребление времён. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1	25.05		
164	Р. Р. Сочинение в жанре репортажа	1	26.05		
165	Повторение по теме «Глагол»	1	26.05		
166	Урок-зачёт по теме «Глагол»	1	28.05		
167	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Комплексный анализ текста	1	29.05		
168	Анализ контрольного диктанта	1	29.05		
169	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях. Орфограммы в окончаниях.	1	30.05		
170	Итоговая контрольная работа	1	31.05		

II. Русский язык 7 А, 7 В класс

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Планирование составлено на основе программы, построенной с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В 7-м классе продолжается изучение морфологии, лексики и словообразования.

Предусмотрен вводный курс о русском языке, раскрывающий роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами.

Предусмотрено прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению

Выделены часы на развитие связной речи.

Количество часов на I четверть: 36 часов

Количество часов на II четверть: 32 часа

Количество часов на III четверть: 36 часов

Количество часов на IV четверть: 32 часа

Всего часов - 136 часов, в неделю - 4 часа

Плановых контрольных работ, в том числе административных, работ – 8.

Рабочая программа по русскому языку для 7 А, 7 В класса составлена на основе

1. Закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом МОиН РФ №1987 от 17.12.2010г)
3. Приказа МОиН РФ от 05.03.2004г №1089 (ред. от 19.10.2009г.) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
4. Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004.

5. Приказа МОиН РФ №889 от 30.08.2010г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МОиН РФ 09.03.2004г №1312»

6. Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Республики Башкортостан, реализующих программы общего образования.

7. Приказ МО РБ "О рекомендуемых базисном учебном плане и примерных учебных планах для образовательных учреждений Республики Башкортостан на 2016-2017 учебный год"

Преподавание ведётся по учебнику: «Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений /М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская и др. – М.: Дрофа, 2013г.», соответствующем Приказу Минобрнауки России от 19.12.2012.

Программа по русскому языку для 6 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык». Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

Важнейшим направлением в работе является формирование навыков грамотного письма. Для работы по формированию навыков и умений отводится большая часть времени. Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Это обеспечивается систематической словарной работой. Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

I. Учащиеся должны знать :

- определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны овладеть умениями и навыками:

— производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

— составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

— соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты;

сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Требования к оценке знаний учащихся.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых

	<p>понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:	К негрубым ¹ относятся ошибки:
<ol style="list-style-type: none"> 1) в переносе слов; 2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; 3) на <i>еще не изученные</i> правила; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и

¹ **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

<p>4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;</p> <p>5) в передаче авторской пунктуации;</p> <p>6) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дупло</i>), «<i>мемя</i>» (вместо <i>земля</i>).</p>	<p>причастиями, выступающими в роли сказуемого;</p> <p>4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок;</p> <p>5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.);</p> <p>6) в собственных именах нерусского происхождения;</p> <p>7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;</p> <p>8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.</p>
--	---

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

Контрольная работа (диктант)		
Оценка	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>)	выполнены верно все задания
	2/2; или 1/3; или 0/4;	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий

«4»	3/0 (если среди них есть однотипные)	
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9	35-40	«1»	при большем количестве ошибок

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объём текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оценка.	Содержание и речь.	Грамотность.
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.	<i>Грамотность:</i> допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от тем. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного	<i>Грамотность:</i> допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8

	словоупотребления.5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность</i> : имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2–3–2; 2–2–3; «3» ставится при соотношениях: 6–4–4; 4–6–4; 4–4–6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Шкала для оценивания тестов.

1 правильный ответ – 1 балл.

10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»

9 - 8 баллов (90% - 80 %) – «4»

7 – 5 баллов (70% - 50 %) – «3»

Менее 5 баллов (менее 50 %) – «2»

(По Н.Н.Соловьёвой)

2.2. Национально-региональный компонент

Региональный компонент государственного образовательного стандарта по русскому языку включает в себя аспект, который обеспечивает осмысление учащимися языковых фактов, специфичных для Республики Башкортостан. Содержание регионального компонента курса русского языка включает:

- словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру Башкортостана, в том числе Учалинского района;
- языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей Башкортостана, историческую ономастику, топо- и микропонимику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений башкирских писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.;
- литературоведческий материал, состоящий из произведений писателей Башкортостана.

№	Наименование	№ урока	количество	Прим.
1.	Башкирский народный эпос «Урал- Батыр»			
2.	Башкирский фольклор			
3.	МустайКарим « Долгое-долгое детство»			
4.	Анатолий Генатулин «Вот кончится война»			
5.	Альманах. Учалинские поэты и писатели.			
6.	В. Даль Словарь			
7.	Произведения русских писателей с материалом о башкирах, башкирской земле и т.п. (А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, П.П. Бажов)			
8.	Музей Нестерова г. Уфа(«На Урале», « В Уфе. 1900-е» и др.)			

В данную рабочую программу региональный компонент включен в календарно-тематическое планирование в следующие темы:

- Комплексное повторение.
 - Текст как единица синтаксиса
 - Р.р. Описание памятника культуры.
 - Развитие речи. Инструкция.
 - Р.р.Сравнительная характеристика др. в объеме 30 % от общего количества уроков.
- Основной задачей Башкирского лицея №1 является воспитание детей на примере башкирских традиций, обычаев, устного народного творчества, литературы, культуры. Учащийся лицея должен владеть максимальной информацией об истории, культуре, современных тенденциях развития РБ, но главное – любить свою Родину, гордиться ей и в дальнейшем делать все для ее процветания.

Добиваться этого нужно не только на уроках башкирского языка и литературы, культуры Башкортостана, но на всех предметах. В календарно-тематическом планировании решением педсовета имеется графа «региональный компонент». Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы:

7. Знакомство с биографией Закирьянова К.З., известным башкиоским ученым-лингвистом при изучении в 9 классе темы «Ученые-лингвисты».

8. Встречаются такие слова, разбор которых неоднозначен. Нужно владеть знаниями из области топонимики, то есть исторического происхождения слова, или этимологии.

9. Баш-корт-о-стан : баш-корт – волчья голова, символ отдельной части Золотой Орды, или тотем – легенда о волке-спасителе; корт – тотем – главная пчела-матка.

10. Башкорт-о-стан: Башкордь или Башкирд – хан, объединивший башкирские племена.

11. Башкортостан: название республики.

12. Также обращаем внимание на заимствованиях из тюрских языков, например: диван, чайник, халат, катык, казан.

4.Обобщение по теме «Причастные и деепричастные обороты»

Мустай Карим

Башкирия порою казалась мне маленьким зеленым листком на вечнозеленой березе по имени Россия. Порою она мне кажется огромным узорчатым покрывалом, наброшенным на спину неистово скачущего коня. Тем конем является Урал, который вечно мчитя с юга на север, неся с собой Европу и Азию. Еще не без тщеславия я думаю о том, что наша земля Башкирия и есть один из золотых швов, скрепивших эти два континента. И потому, наверное, когда в августовскую ночь я гляжу на ясное небо, то мне чудится, что все звезды двух материков – малые и великие – смотрят только на тот березовый листок, на то узорчатое покрывало, красиво накинутое на спину скакуна.

Работа с причастными, деепричастными оборотами.

Воспитательная беседа о таланте писателя, который не только словом умеет передавать свои чувства, а главное, видит неповторимую красоту родного края и гордится им.

Урок-обобщение по развитию речи можно составить на основе воспитательной беседы о скромности башкирской девушки как идеале красоты. Учащиеся составляют портрет башкирской невесты, рассматривают работы башкирских художников Кугультинова и Ахмадуллиной.

Материал урока.

У истоков литературного содружества русского народа с другими народами стоит великий Пушкин. Он был одним из первых русских писателей, обративших внимание на жизнь башкирского народа. Запоминающиеся образы башкир – борцов за свободу и независимость Пушкин создал в «Истории Пугачева» и «Капитанской дочке». В «Истории Пугачева» значительное место он уделяет башкирам во главе с их вождем Салаватом Юлаевым. Причину активного участия башкир в восстании поэт видел в усилившемся самодержавном гнете. Он с гневом пишет о расправе над участниками восстания в 40-х годах XVIII века. Выразительными красками рисует Пушкин образ безымянного «башкирца», схваченного с «возмутительными листьями Пугачева»:

«Башкирец с трудом перешагнул через порог (он был в колодке) и, сняв высокую свою шапку, остановился у дверей. Я взглянул на него и содрогнулся. Никогда не забуду этого человека. Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого роста, тощ и сгорблен; но узенькие глаза его сверкали еще огнем. «Эхе! – сказал комендант, узнав по страшным его приметам одного из бунтовщиков, наказанных в 1741 году. – Да ты, видно, старый волк, побывал в наших капканах. Ты, знать, не впервой уже бунтуешь, коли у тебя так гладко выстрогана башка. Подойди-ка поближе, говори, кто тебя послал?»

Образ безымянного башкирца, безъязыкого, изувеченного, имеет широкое обобщающее значение: в нем отразилось свободолюбие угнетенного народа, народа, лишенного прав, не имеющего «языка», но продолжающего борьбу за лучшую жизнь.

В.И.Даль – автор словаря и собиратель пословиц русского народа первым открыл для россиян кумыс как лечебное средство, когда побывал в Башкирии. Он писал: «Кумыс приносит особенную пользу при всех хронических и грудных страданиях... Последовательное действие кумыса обнаруживается через неделю и ранее, оно состоит в сытном, здоровом и легком питании всего тела... Я сомневаюсь, можно ли придумать какую-нибудь другую пищу, которая в этом отношении заменила бы кумыс».

Мальчик, который пьет молоко кобылицы, обретет силу коня (башкирская пословица).
Кровь с молоком (русская поговорка).

Началось паломничество в степи Башкирии. Ехали только лечиться – и невольно узнавали о жизни башкирского народа. Именно на кумыс приехали Л.Н.Толстой и А.П.Чехов. Таким образом, В.И.Даль не только «открыл» русскую пословицу для всего мира, но и проложил дорогу для отражения истории и культуры башкирского народа в русской литературе.

Почти к каждой теме урока можно подобрать региональный компонент. Не нужно делать из уроков русского языка и литературы уроки истории и культуры Башкортостана, но нужно четко понимать, что в наше время региональный компонент – аспект образовательной политики и главная составляющая патриотического воспитания.

2.3. Календарно-тематическое планирование 7 А, 7 В класс

I четверть				
№ урока	Тема урока	Дата проведения план	Дата проведения факт	Примечание
1.	Русский язык как развивающееся явление.			
Повторение изученного в V – VI классах (7 часов + 2 часа развития речи)				
2.	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	04.09		
3.	Лексика и фразеология. Пословицы, поговорки. Общеинтеллектуальный компонент: В. В. Виноградов «Пословицы и поговорки как разновидность фразеологизмов»	05.09		
4.	Фонетика и орфография.	08.09		
5.	Словообразование и орфография.	09.09		
6-7	Р.р. Стили литературного языка. Стилистическая норма. Общеинтеллектуальный компонент: «Российская грамматика» М. В. Ломоносова	10.09 11.09		
8.	Морфология и орфография.	12.09		
9.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 кл.»	15.09		
10.	Обобщающий урок по теме «Повторение изученного в 5-6 кл.». Анализ ошибок диктанта.	16.09		
Причастие (25 ч. + 4 ч. развитие речи)				
11.	Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении	18.09		
12.	Склонение полных причастий	19.09		
13.	Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.	22.09		
14.	Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.	23.09		

15-16.	Р.р. Выборочное изложение. Обучение.	24.09 25.09		
17.	Действительные и страдательные причастия. <i>Общеинтеллектуальный компонент: Глагольные формы в древнерусском языке.</i>	26.09		
18.	Полные и краткие страдательные причастия. Словарный диктант № 1	02.10		
19.	Образование действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени.	03.10		
20.	Действительные причастия прошедшего времени	06.10		
21.	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени	07.10		
22.	Урок-практикум. Тренировочный тест. Самостоятельная работа по теме «Причастие»	09.10		
23.	Страдательные причастия настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	10.10		
24.	Страдательные причастия прошедшего времени	13.10		
25.	Контрольный диктант по теме «Причастие. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия».	14.10		
26.	Работа над ошибками диктанта. Гласные перед одной и двумя буквами н в кратких и полных страдательных причастиях.	16.10		
27-29	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных, образованных от глаголов	16.10 17.10		

30-31	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста. <i>Региональный компонент: работа по тексту произведения М. Карима</i>	19.10 20.10		
32	Морфологический разбор причастия.	21.10		
33-35	Слитное и раздельное НЕ с причастиями.	22.10 23.10		
36.	Буквы о и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	27.10		
Итого в I четверти: всего: 36 ч., контр. диктант: 2, развитие речи: 6 ч., словарный диктант: 1, тест: 1.				
II четверть				
№ урока	Тема урока	Дата проведения План.	Дата проведения Факт.	Примечание
37-38.	Буквы о и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	05.11 06.11		
39.	Обобщающий урок по теме «Причастие».	07.11		
40.	Урок-практикум. Контрольный тест. Самостоятельная работа по теме «Причастие»	10.11		
Деепричастие (12ч. + 2 ч. развития речи)				
41.	Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Выделение одиночного деепричастия запяты	11.11		
42-43.	Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте.	12.11 13.11		
44.	<i>НЕ</i> с деепричастиями.	14.11		
45-47.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Словарный диктант №2.	16.11 17.11		
		18.11		

48.	Р.Р. Рассказ по картине с описанием действий. Региональный компонент: Художники Башкортостана о родине			
49.	Морфологический разбор деепричастия	20.11		
50.	Урок-практикум. Тренировочный тест по теме «Деепричастия». Самостоятельная работа учащихся.	21.11		
51.	Контрольный диктант по теме «Деепричастие».	24.11		
52.	Анализ контрольного диктанта. Обобщение по теме «Деепричастие».	25.11		
53.	Р.Р. Описание внешности человека. Общеинтеллектуальный компонент: Портрет героя по реалиям его быта	27.11		
Наречие (21 ч. + 2 ч. развития речи)				
54.	Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении.	28.11		
55.	Употребление наречий в речи. Региональный компонент: Употребление наречий в башкирских пословицах и поговорках.	01.12		
56.	Смысловые группы наречий	02.12		
57.	Степени сравнения наречий и их образование	04.12		
58.	Морфологический разбор наречия. Словарный диктант № 2.	05.12		
59-60.	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> . Слитные и раздельные написания наречий	07.12 08.12		
61.	<i>НЕ-</i> и <i>НИ-</i> в отрицательных наречиях. Отрицательные наречия в произведениях устного народного творчества (поговорки, загадки, пословицы).	09.12		
62-63	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> . Контрольная работа: «Орфограммы, изученные в разделе «Наречия»	11.12 13.12		

64-65.	Р.р. Подробное изложение текста с описанием действия	14.12 18.12		
66	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий. <i>Наречия в русских загадках, пословицах.</i>	19.12		
67-68	Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий Общеинтеллектуальный компонент: Решение олимпиадных заданий	22.12 26.12		

Итого во II четверти:
всего: 32 ч., контр. диктант: 2, развитие речи : 4 ч.,
тест: 2, словарный диктант: 1.

III четверть

№ урока	Тема урока	Дата проведения План.	Дата проведения Факт.	Примечание
69-70.	Дефис между частями слова в наречиях.	15.01 16.01		
71-72	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	19.01 20.01		
73	Буква <i>ь</i> после шипящих на конце наречий.	22.01		
74.	Урок-зачет по теме «Наречие». Тест. Самостоятельная работа.	23.01		
75.	Обобщающий урок по теме «Наречие»	26.01		
76.	Контрольный диктант по теме «Наречие».	27.01		
Категория состояния (2 ч. + 2 ч. развития речи)				
77.	Категория состояния как часть речи. Синтаксическая роль слов категории состояния. Общеинтеллектуальный компонент: Слова категории состояния в русских народных песнях.	29.01		

78.	Морфологический разбор категории состояния. Общеинтеллектуальный компонент: Исследователи морфологии русского языка	30.01		
79-80	Р.р. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.	02.02 03.02		
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ Предлог как служебная часть речи (9 ч. +2 ч. развития речи)				
81.	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.	05.02		
82.	Синтаксическая роль предлогов в предложении. Общеинтеллектуальный компонент: Предлоги в русских пословицах и присказках.	06.02		
83.	Непроизводные и производные предлоги.	09.02		
84.	Простые и составные предлоги.	10.02		
85-86.	Р.р. Написание сочинения-рассуждения. Основная мысль текста.	12.02		
87-89	Слитные и раздельные написания предлогов (<i>в течение, ввиду, вследствие</i> и др.)	13.02		
90.	Обобщающий урок по теме «Предлог». Тренировочный тест. Самостоятельная работа учащихся.	16.02		
91.	Контрольный диктант по теме «Предлог».	17.02		
Союз (11 ч. + 2 ч. развития речи)				
92.	Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы.	19.02		
93.	Союзы сочинительные и подчинительные. Общеинтеллектуальный компонент: Роль союзов в произведениях русского устного народного творчества	20.02		

	<i>(песни, былины, присказки.</i>			
94.	Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях. Роль союзов и предлогов в произведениях устного народного творчества.	24.02		
95.	Сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Словарный диктант №3	26.02		
96.	Употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Морфологический разбор союза	27.02		
97-98.	Р.р. Написание сочинения-рассуждения. Письменная характеристика литературного героя с выражением собственного мнения.	02.03 03.03		
99-101	Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов <i>зато, тоже, чтобы</i> от местоимений с предлогом и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i>	05.03 06.03		
102.	Контрольный тест по теме «Союзы». Самостоятельная работа учащихся.	09.03		
103.	Обобщающий урок по теме «Союзы». Анализ ошибок в контрольном тесте.	16.03		
Частицы (11 ч. + 2 ч. развития речи)				
104.	Частица как служебная часть речи	23.03		
Итого в III четверти: всего: 36 час., контр. диктант: 2, развитие речи : 6 ч., словарный диктант: 1, тест- 2.				
IV четверть				
105.	Частица как служебная часть речи. Формообразующие и смысловые частицы	02.04		
106.	Смысловые частицы.	03.04		

107.	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы	06.04		
108- 109.	Отрицательные частицы. Общеинтеллектуальный компонент: Употребление НЕ и НИ в русских народных поговорках и пословицах.	07.04 09.04		
110.	Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	10.04		
111- 112.	Р.р. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.	13.04 14.04		
113	Различение на письме частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i> .	16.04		
114- 115.	Различение на письме частицы <i>ни</i> , союза <i>ни-ни</i> и приставки <i>ни</i> Контрольный словарный диктант №4.	17.04 20.04		
116.	Обобщающий урок по теме «Частица».	21.04		
Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)				
117.	Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Общеинтеллектуальный компонент: Междометия в русских народных песнях.	23.04		
118.	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях Обобщение по теме «Междометие. Звукоподражательные слова»	24.04		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (9 ч.+ 2ч.развития речи)				
119.	Русский язык и разделы науки о нем. Текст. Стили речи.	27.04		
120.	Фонетика и графика. Лексика и фразеология.	28.04		
121.	Словообразование.	30.04		
122.	Итоговый контрольный диктант за курс 7 класса.	04.05		

123.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	05.05		
124.	Морфология.	07.05		
125-126.	Р.Р. Написание сочинения «Дневниковые записи».	08.05 11.05		
127.	Орфография. Синтаксис и пунктуация.	12.05		
128.	Обобщающий урок по теме «Повторение пройденного в 7 классе». Тест. Самостоятельная работа учащихся.	14.05 15.05		
129-130.	Обобщающие уроки «Путешествие в страну Языкознание»	18.05 19.05		
131-136.	Резервные часы (повторение, работа над ошибками, тестовые задания)	21-31.05		
Итого в IV четверти: всего: 28 ч., контр. диктант- 1, контр. словарный диктант: 1 развитие речи: 4 ч., тест : 1				
Итого за год: 130 часов + 6 часов резерв, из них 20 час. - развитие речи контрольные диктанты: 8, тесты: 6.				

III. Русский язык. 8 Б класс

3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Планирование составлено на основе программы, построенной с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В 8 -м классе продолжается изучение синтаксиса, лексики и словообразования.

Предусмотрен вводный курс о русском языке, раскрывающий роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами.

Предусмотрено прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению

Выделены часы на развитие связной речи.

Количество часов на I четверть: 36 часов

Количество часов на II четверть: 32 часа

Количество часов на III четверть: 36 часов

Количество часов на IV четверть: 32 часа

Всего часов - 136 часов, в неделю - 4 часа

Плановых контрольных работ, в том числе административных, работ – 8.

Рабочая программа по русскому языку для 8 Б класса составлена на основе

1. Закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом МОиН РФ №1987 от 17.12.2010г)
3. Приказа МОиН РФ от 05.03.2004г №1089 (ред. от 19.10.2009г.) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
4. Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004.
5. Приказа МОиН РФ №889 от 30.08.2010г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МОиН РФ 09.03.2004г №1312»
- 6.Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Республики Башкортостан, реализующих программы общего образования.
7. Приказ МО РБ "О рекомендуемых базисном учебном плане и примерных учебных планах для образовательных учреждений Республики Башкортостан на 2016-2017 учебный год"

Преподавание ведётся по учебнику: «Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений /М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская и др. – М.: Дрофа, 2013г.», соответствующем Приказу Минобрнауки России от 19.12.2012.

Программа по русскому языку для 6 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

Важнейшим направлением в работе является формирование навыков грамотного письма. Для работы по формированию навыков и умений отводится большая часть времени. Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Это обеспечивается систематической словарной работой. Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

Речевая деятельность

Аудирование. Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или закончить разговор и т. п.

Письмо. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Текстоведение. Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Требования к оценке знаний учащихся.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«5»	<p>Ученик</p> <ol style="list-style-type: none">1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	<p>Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none">1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	<p>Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>

«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
-----	--

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и	
--	--

пунктуационные ошибки:	К негрубым ² относятся ошибки:
<p>7) в переносе слов;</p> <p>8) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу;</p> <p>9) на <i>еще не изученные</i> правила;</p> <p>10) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;</p> <p>11) в передаче авторской пунктуации;</p> <p>12) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дуло</i>), «<i>мемля</i>» (вместо <i>земля</i>).</p>	<p>7) в исключениях из правил;</p> <p>8) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;</p> <p>9) в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;</p> <p>10) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок;</p> <p>11) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.);</p> <p>12) в собственных именах нерусского происхождения;</p> <p>9) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;</p> <p>10) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.</p>

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

	Контрольная работа (диктант)
--	-------------------------------------

² **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Оценка	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок

6	20-25		«4»	1-2 ошибки
7	25-30		«3»	3-4 ошибки
8	30-35		«2»	5-7 ошибок
9	35-40		«1»	при большем количестве ошибок

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объём текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *граммотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается

оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оценка.	Содержание и речь.	Грамотность.
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.	<i>Грамотность:</i> допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от тем. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное	<i>Грамотность:</i> допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных

	словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

5. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2–3–2; 2–2–3; «3» ставится при соотношениях: 6–4–4; 4–6–4; 4–4–6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

6. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

7. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Шкала для оценивания тестов.

1 правильный ответ – 1 балл.

10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»

9 - 8 баллов (90% - 80 %) – «4»

7 – 5 баллов (70% - 50 %) – «3»

Менее 5 баллов (менее 50 %) – «2»

(По Н.Н.Соловьёвой)

3.2. Национально-региональный компонент

Региональный компонент государственного образовательного стандарта по русскому языку включает в себя аспект, который обеспечивает осмысление учащимися языковых фактов, специфичных для Республики Башкортостан. Содержание регионального компонента курса русского языка включает:

- словосочетания, предложения и тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру Башкортостана, в том числе Учалинского района;
- языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей Башкортостана, историческую ономастику, топо- и микропонимику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений башкирских писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п.;
- литературоведческий материал, состоящий из произведений писателей Башкортостана.

№	Наименование	№ урока	количество	Прим.
1.	Башкирский народный эпос «Урал- Батыр»			
2.	Башкирский фольклор			
3.	МустайКарим « Долгое-долгое детство»			
4.	Анатолий Генатулин «Вот кончится война»			
5.	Альманах. Учалинские поэты и писатели.			
6.	В. Даль Словарь			
7.	Произведения русских писателей с материалом о башкирах, башкирской земле и т.п. (А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, П.П. Бажов)			
8.	Музей Нестерова г. Уфа(«На Урале», « В Уфе. 1900-е» и др.)			

В данную рабочую программу региональный компонент включен в календарно-тематическое планирование в следующие темы:

- Комплексное повторение.
 - Текст как единица синтаксиса
 - Р.р. Описание памятника культуры.
 - Развитие речи. Инструкция.
 - Р.р.Сравнительная характеристика др. в объеме 30 % от общего количества уроков.
- Основной задачей Башкирского лицея №1 является воспитание детей на примере башкирских традиций, обычаев, устного народного творчества, литературы, культуры. Учащийся лицея должен владеть максимальной информацией об истории, культуре, современных тенденциях развития РБ, но главное – любить свою Родину, гордиться ей и в дальнейшем делать все для ее процветания.

Добиваться этого нужно не только на уроках башкирского языка и литературы, культуры Башкортостана, но на всех предметах. В календарно-тематическом планировании решением педсовета имеется графа «региональный компонент». Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы:

13. Знакомство с биографией Закирьянова К.З., известным башкирским ученым-лингвистом при изучении в 9 классе темы «Ученые-лингвисты».

14. Встречаются такие слова, разбор которых неоднозначен. Нужно владеть знаниями из области топонимики, то есть исторического происхождения слова, или этимологии.

15. Баш-корт-о-стан : баш-корт – волчья голова, символ отдельной части Золотой Орды, или тотем – легенда о волке-спасителе; корт – тотем – главная пчела-матка.

16. Башкорт-о-стан: Башкордь или Башкирд – хан, объединивший башкирские племена.

17. Башкортостан: название республики.

18. Также обращаем внимание на заимствованиях из тюрских языков, например: диван, чайник, халат, катык, казан.

4.Обобщение по теме «Причастные и деепричастные обороты»

Мустай Карим

Башкирия порою казалась мне маленьким зеленым листком на вечнозеленой березе по имени Россия. Порою она мне кажется огромным узорчатым покрывалом, наброшенным на спину неистово скачущего коня. Тем конем является Урал, который вечно мчитя с юга на север, неся с собой Европу и Азию. Еще не без тщеславия я думаю о том, что наша земля Башкирия и есть один из золотых швов, скрепивших эти два континента. И потому, наверное, когда в августовскую ночь я гляжу на ясное небо, то мне чудится, что все звезды двух материков – малые и великие – смотрят только на тот березовый листок, на то узорчатое покрывало, красиво накинутое на спину скакуна.

Работа с причастными, деепричастными оборотами.

Воспитательная беседа о таланте писателя, который не только словом умеет передавать свои чувства, а главное, видит неповторимую красоту родного края и гордится им.

Урок-обобщение по развитию речи можно составить на основе воспитательной беседы о скромности башкирской девушки как идеале красоты. Учащиеся составляют портрет башкирской невесты, рассматривают работы башкирских художников Кугультинова и Ахмадуллиной.

Материал урока.

У истоков литературного содружества русского народа с другими народами стоит великий Пушкин. Он был одним из первых русских писателей, обративших внимание на жизнь башкирского народа. Запоминающиеся образы башкир – борцов за свободу и независимость Пушкин создал в «Истории Пугачева» и «Капитанской дочке». В «Истории Пугачева» значительное место он уделяет башкирам во главе с их вождем Салаватом Юлаевым. Причину активного участия башкир в восстании поэт видел в усилившемся самодержавном гнете. Он с гневом пишет о расправе над участниками восстания в 40-х годах XVIII века. Выразительными красками рисует Пушкин образ безымянного «башкирца», схваченного с «возмутительными листьями Пугачева»:

«Башкирец с трудом перешагнул через порог (он был в колодке) и, сняв высокую свою шапку, остановился у дверей. Я взглянул на него и содрогнулся. Никогда не забуду этого человека. Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого роста, тощ и сгорблен; но узенькие глаза его сверкали еще огнем. «Эхе! – сказал комендант, узнав по страшным его приметам одного из бунтовщиков, наказанных в 1741 году. – Да ты, видно, старый волк, побывал в наших капканах. Ты, знать, не впервой уже бунтуешь, коли у тебя так гладко выстрогана башка. Подойди-ка поближе, говори, кто тебя послал?»

Образ безымянного башкирца, безъязыкого, изувеченного, имеет широкое обобщающее значение: в нем отразилось свободолюбие угнетенного народа, народа, лишенного прав, не имеющего «языка», но продолжающего борьбу за лучшую жизнь.

В.И.Даль – автор словаря и собиратель пословиц русского народа первым открыл для россиян кумыс как лечебное средство, когда побывал в Башкирии. Он писал: «Кумыс приносит особенную пользу при всех хронических и грудных страданиях... Последовательное действие кумыса обнаруживается через неделю и ранее, оно состоит в сытном, здоровом и легком питании всего тела... Я сомневаюсь, можно ли придумать какую-нибудь другую пищу, которая в этом отношении заменила бы кумыс».

Мальчик, который пьет молоко кобылицы, обретет силу коня (башкирская пословица).
Кровь с молоком (русская поговорка).

Началось паломничество в степи Башкирии. Ехали только лечиться – и невольно узнавали о жизни башкирского народа. Именно на кумыс приехали Л.Н.Толстой и А.П.Чехов. Таким образом, В.И.Даль не только «открыл» русскую пословицу для всего мира, но и проложил дорогу для отражения истории и культуры башкирского народа в русской литературе.

Почти к каждой теме урока можно подобрать региональный компонент. Не нужно делать из уроков русского языка и литературы уроки истории и культуры Башкортостана, но нужно четко понимать, что в наше время региональный компонент – аспект образовательной политики и главная составляющая патриотического воспитания.

3.3. Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 8 Б классе