

1. Причастие как часть речи
2. Деепричастие как часть речи.
3. Правописание НЕ с деепричастиями.
4. Морфологический р/р деепричастия
5. Морфологический р/р причастия
6. Деепричастный оборот, синт. роль
7. Категория вида деепричастий
8. Наречие как часть речи
9. Употребление наречий в речи
10. Степени сравнения наречий
11. Смысловые группы наречий
12. Образование степеней сравнения наречий
13. Правописание НЕ с наречиями
14. НЕ и НИ в отрицательных наречиях
15. Н и НН в наречиях на –о и –е
16. О и Е на конце наречий
17. Дефис между частями слова в наречиях
18. Ъ после шипящих на конце наречий
19. Морфологический р/р наречия
20. Самостоятельные и служебные части речи. Примеры
21. Ученые-лингвисты о деепричастии
22. Ученые – лингвисты о наречии
23. Стили речи
24. Типы речи
25. Морфология как раздел лингвистики

1. Причастие как часть речи
2. Деепричастие как часть речи.
3. Правописание НЕ с деепричастиями.
4. Морфологический р/р деепричастия
5. Морфологический р/р причастия
6. Деепричастный оборот, синт. роль
7. Категория вида деепричастий
8. Наречие как часть речи
9. Употребление наречий в речи
10. Степени сравнения наречий
11. Смысловые группы наречий
12. Образование степеней сравнения наречий
13. Правописание НЕ с наречиями
14. НЕ и НИ в отрицательных наречиях
15. Н и НН в наречиях на –о и –е
16. О и Е на конце наречий
17. Дефис между частями слова в наречиях
18. Ъ после шипящих на конце наречий
19. Морфологический р/р наречия
20. Самостоятельные и служебные части речи. Примеры
21. Ученые-лингвисты о деепричастии
22. Ученые – лингвисты о наречии
23. Стили речи
24. Типы речи
25. Морфология как раздел лингвистики

1. Причастие как часть речи
2. Деепричастие как часть речи.
3. Правописание НЕ с деепричастиями.
4. Морфологический р/р деепричастия
5. Морфологический р/р причастия
6. Деепричастный оборот, синт. роль
7. Категория вида деепричастий
8. Наречие как часть речи
9. Употребление наречий в речи
10. Степени сравнения наречий
11. Смысловые группы наречий
12. Образование степеней сравнения наречий
13. Правописание НЕ с наречиями
14. НЕ и НИ в отрицательных наречиях
15. Н и НН в наречиях на –о и –е
16. О и Е на конце наречий
17. Дефис между частями слова в наречиях
18. Ъ после шипящих на конце наречий
19. Морфологический р/р наречия
20. Самостоятельные и служебные части речи. Примеры
21. Ученые-лингвисты о деепричастии
22. Ученые – лингвисты о наречии
23. Стили речи
24. Типы речи
25. Морфология как раздел лингвистики

1. А. С. Пушкин. Биография
2. А. С. Пушкин. Творчество
3. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке»
4. Образ Самсона Вырина. Характеристика
5. М. Ю. Лермонтов. Биография
6. М. Ю. Лермонтов. Творчество
7. «Песня про царя Ивана Васильевича... и купца Калашникова». Анализ
8. «Песня про царя Ивана Васильевича... и купца Калашникова».
9. Нравственный поединок купца Калашникова
10. Лирика М. Ю. Лермонтова. Стих-е наизусть
11. Н. В. Гоголь. Биография
12. Н. В. Гоголь. Творчество
13. Н. В. Гоголь и история
14. «Тарас Бульба» - историческая повесть
15. Тарас Бульба и сыновья
16. Запорожская Сечь, её нравы и обычаи
17. Характеристика литературного героя из повести «Тарас Бульба»
18. И. С. Тургенев. Биография
19. И. С. Тургенев. Творчество
20. И. С. Тургенев. «Записки охотника». Характеристика сборника
21. И. С. Тургенев. «Бирюк»
22. Роды литературы
23. Жанры литературы
24. Образ Ивана Грозного в «Песне...» М. Ю. Лермонтова

1. А. С. Пушкин. Биография
2. А. С. Пушкин. Творчество
3. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке»
4. Образ Самсона Вырина. Характеристика
5. М. Ю. Лермонтов. Биография
6. М. Ю. Лермонтов. Творчество
7. «Песня про царя Ивана Васильевича... и купца Калашникова». Анализ
8. «Песня про царя Ивана Васильевича... и купца Калашникова».
9. Нравственный поединок купца Калашникова
10. Лирика М. Ю. Лермонтова. Стих-е наизусть
11. Н. В. Гоголь. Биография
12. Н. В. Гоголь. Творчество
13. Н. В. Гоголь и история
14. «Тарас Бульба» - историческая повесть
15. Тарас Бульба и сыновья
16. Запорожская Сечь, её нравы и обычаи
17. Характеристика литературного героя из повести «Тарас Бульба»
18. И. С. Тургенев. Биография
19. И. С. Тургенев. Творчество
20. И. С. Тургенев. «Записки охотника». Характеристика сборника
21. И. С. Тургенев. «Бирюк»
22. Роды литературы
23. Жанры литературы
24. Образ Ивана Грозного в «Песне...» М. Ю. Лермонтова

25. А. С. Пушкин. Биография
26. А. С. Пушкин. Творчество
27. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке»
28. Образ Самсона Вырина. Характеристика
29. М. Ю. Лермонтов. Биография
30. М. Ю. Лермонтов. Творчество
31. «Песня про царя Ивана Васильевича... и купца Калашникова». Анализ
32. «Песня про царя Ивана Васильевича... и купца Калашникова».
33. Нравственный поединок купца Калашникова
34. Лирика М. Ю. Лермонтова. Стих-е наизусть
35. Н. В. Гоголь. Биография
36. Н. В. Гоголь. Творчество
37. Н. В. Гоголь и история
38. «Тарас Бульба» - историческая повесть
39. Тарас Бульба и сыновья
40. Запорожская Сечь, её нравы и обычаи
41. Характеристика литературного героя из повести «Тарас Бульба»
42. И. С. Тургенев. Биография
43. И. С. Тургенев. Творчество
44. И. С. Тургенев. «Записки охотника». Характеристика сборника
45. И. С. Тургенев. «Бирюк»
46. Роды литературы
47. Жанры литературы
48. Образ Ивана Грозного в «Песне...» М. Ю. Лермонтова

1. Методы сжатия текста
2. Пунктуация как раздел лингвистики
3. Словосочетание как единица синтаксиса
4. Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний
5. Типы подчинительной связи в словосочетании
6. Правильное употребление словосочетаний
7. Предложение как единица синтаксиса
8. Основные признаки предложения
9. Основные виды предложений по структуре, интонации
10. Восклицательные и невосклицательные предложения; их функции
11. Интонация предложения
12. Порядок слов в предложении
13. Структура предложения
14. Грамматическая основа предложения
15. Подлежащее и способы его выражения
16. Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное)
17. Составное именное сказуемое
18. Тире между подлежащим и сказуемым
19. Связь подлежащего и сказуемого в предложении
20. Определение. Виды определения
21. Дополнение. Виды дополнений
22. Обстоятельство. Виды обст-в
23. Инфинитив в роли разных членов пр-й

1. Методы сжатия текста
2. Пунктуация как раздел лингвистики
3. Словосочетание как единица синтаксиса
4. Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний
5. Типы подчинительной связи в словосочетании
6. Правильное употребление словосочетаний
7. Предложение как единица синтаксиса
8. Основные признаки предложения
9. Основные виды предложений по структуре, интонации
10. Восклицательные и невосклицательные предложения; их функции
11. Интонация предложения
12. Порядок слов в предложении
13. Структура предложения
14. Грамматическая основа предложения
15. Подлежащее и способы его выражения
16. Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное)
17. Составное именное сказуемое
18. Тире между подлежащим и сказуемым
19. Связь подлежащего и сказуемого в предложении
20. Определение. Виды определения
21. Дополнение. Виды дополнений
22. Обстоятельство. Виды обст-в
23. Инфинитив в роли разных членов пр-й

1. Методы сжатия текста
2. Пунктуация как раздел лингвистики
3. Словосочетание как единица синтаксиса
4. Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний
5. Типы подчинительной связи в словосочетании
6. Правильное употребление словосочетаний
7. Предложение как единица синтаксиса
8. Основные признаки предложения
9. Основные виды предложений по структуре, интонации
10. Восклицательные и невосклицательные предложения; их функции
11. Интонация предложения
12. Порядок слов в предложении
13. Структура предложения
14. Грамматическая основа предложения
15. Подлежащее и способы его выражения
16. Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное)
17. Составное именное сказуемое
18. Тире между подлежащим и сказуемым
19. Связь подлежащего и сказуемого в предложении
20. Определение. Виды определения
21. Дополнение. Виды дополнений
22. Обстоятельство. Виды обст-в
23. Инфинитив в роли разных членов пр-й

1. А. С. Пушкин. Биография
2. А. С. Пушкин. Творчество
3. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания
4. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Жанр. Идея
5. Гринёв в Белогорской крепости
6. Гринёв и Швабрин. Характеристика
7. Образ Е. Пугачёва. Характеристика
8. Нравственные идеалы в повести «Капитанская дочка»
9. А. С. Пушкин. «Станционный смотритель». Тема «маленького человека» в повести
10. М. Ю. Лермонтов. Биография
11. М. Ю. Лермонтов. Лирика. Анализ стихотворения
12. М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». История создания
13. Образ мцыри в поэме, его значение.
14. Романтизм как литературное направление
15. Н. В. Гоголь. Биография
16. Н. В. Гоголь. Творчество. Исторические произведения
17. Роды и жанры литературы
18. Комедия «Ревизор». История создания
19. Действующие лица комедии (перечислить)
20. Говорящие фамилии в комедии «Ревизор»
21. Н. В. Гоголь. Произведения об Украине, украинском народе.

1. А. С. Пушкин. Биография
2. А. С. Пушкин. Творчество
3. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания
4. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Жанр. Идея
5. Гринёв в Белогорской крепости
6. Гринёв и Швабрин. Характеристика
7. Образ Е. Пугачёва. Характеристика
8. Нравственные идеалы в повести «Капитанская дочка»
9. А. С. Пушкин. «Станционный смотритель». Тема «маленького человека» в повести
10. М. Ю. Лермонтов. Биография
11. М. Ю. Лермонтов. Лирика. Анализ стихотворения
12. М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». История создания
13. Образ мцыри в поэме, его значение.
14. Романтизм как литературное направление
15. Н. В. Гоголь. Биография
16. Н. В. Гоголь. Творчество. Исторические произведения
17. Роды и жанры литературы
18. Комедия «Ревизор». История создания
19. Действующие лица комедии (перечислить)
20. Говорящие фамилии в комедии «Ревизор»
21. Н. В. Гоголь. Произведения об Украине, украинском народе.

1. А. С. Пушкин. Биография
2. А. С. Пушкин. Творчество
3. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания
4. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Жанр. Идея
5. Гринёв в Белогорской крепости
6. Гринёв и Швабрин. Характеристика
7. Образ Е. Пугачёва. Характеристика
8. Нравственные идеалы в повести «Капитанская дочка»
9. А. С. Пушкин. «Станционный смотритель». Тема «маленького человека» в повести
10. М. Ю. Лермонтов. Биография
11. М. Ю. Лермонтов. Лирика. Анализ стихотворения
12. М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». История создания
13. Образ мцыри в поэме, его значение.
14. Романтизм как литературное направление
15. Н. В. Гоголь. Биография
16. Н. В. Гоголь. Творчество. Исторические произведения
17. Роды и жанры литературы
18. Комедия «Ревизор». История создания
19. Действующие лица комедии (перечислить)
20. Говорящие фамилии в комедии «Ревизор»
21. Н. В. Гоголь. Произведения об Украине, украинском народе.

